



Αγρίνιο, 5-10-2023

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ:

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

ΜΠΕΡΤΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΟΥΨΕΡ

*μια παράσταση της Θεατρικής Ομάδας Πανεπιστημιακών Τμημάτων Αγρινίου - Πατρών
στα πλαίσια εκδηλώσεων για την Υποδοχή Πρωτοετών Φοιτητών*

[...] Δεν είναι λοιπόν συμπτωματικό ότι ο Μπρεχτ αρχίζει να γράφει τις "Ιστορίες του κ. Κούνερ" αμέσως μετά την ανακάλυψη που κάνει για τη σύνδεση του μαρξισμού με τα καθημερινά γεγονότα. Γιατί οι ιστορίες αυτές έχουν έναν κοινό άξονα: δείχνουν τη συμπεριφορά του ατόμου, του κ. Κούνερ, απέναντι σε φαινόμενα της καθημερινής ζωής, και τις αντιδράσεις του απέναντι σε καθιερωμένες αντιλήψεις και καταστάσεις. Καθώς μάλιστα ο κ. Κούνερ τοποθετείται, από τη μια ιστορία στην άλλη μέσα σε μια διαφορετική κατάσταση, όλες οι ιστορίες μαζί συνθέτουν έναν κόσμο "εν κινήσει". [...]

μετάφραση: **ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΡΚΑΡΗΣ**

σκηνοθεσία: **ΚΑΤΙΑ ΖΑΡΚΑΔΑ**

επιμέλεια σκηνικού: **ΝΙΚΟΣ ΒΕΛΤΣΙΣΤΑΣ**

φωτισμοί: **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**

παίζουν:

ΤΑΡΣΗΖΙΑ ΑΓΓΕΛΑΡΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΓΙΑΣΩΤΗΣ, ΙΑΚΩΒΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΙΤΑΚΟΣ, ΝΙΚΗ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ, ΝΕΦΕΛΗ ΙΣΑΡΗ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΣΟΦΙΑ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ, ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΙΤΣΙΟΣ, ΣΤΕΛΛΑ ΛΑΔΑΚΗ, ΑΝΝΑ ΛΕΝΤΟΥΔΗ, ΒΑΝΑ ΜΑΚΡΑ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΣΜΟΥΛΙΔΗΣ, ΝΙΚΗ ΜΠΕΡΕΡΗ, ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΚΗ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΣΟΥΜΑΝΗ, ΙΩΑΝΝΑ – ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΜΑΚΗ, ΦΩΤΕΙΝΗ ΦΡΑΓΚΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΨΑΛΤΗΣ

20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023,

στην **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου,
στις **9:15 μ.μ.**

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΝΕΓΡΙΝ

ΜΠΛΕ

Μια πρωτότυπη, εξαιρετική, οικογενειακή και «βουβή» παράσταση για όλες τις ηλικίες. Η παράσταση «ΜΠΛΕ» μας δείχνει πώς είναι να ζούμε σε μία άχρωμη καθημερινότητα και μέσα από διάφορες καταστάσεις, τελικά, να μπορούμε να χρωματίζουμε τις ψυχές μας, έτσι ώστε ο μικρός μας θεατής να βιώσει μία αλληλουχία συναισθημάτων γέλιου, χαράς, βαθιάς σκέψης, ανησυχίας, προβληματισμού, ψυχικής ανάτασης και συγκίνησης.

σκηνοθεσία / σκηνικό / μουσική επιμέλεια: **ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΝΕΓΡΙΝ**

χορογραφίες: **ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΦΩΤΕΙΝΑΚΗ**

υποκριτική διδασκαλία: **ANNA ΜΟΝΟΓΙΟΥ**

φωτισμοί: **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**

φωτογραφίες: **ΑΝΤΩΝΗΣ ΧΑΜΑΛΕΤΣΟΣ**

παίζουν:

ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΠΡΕΤΣΟΥ

από **1** ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ μέχρι **30** ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2023,
στην **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου,
για τα **Νηπιαγωγεία** και τα **Δημοτικά Σχολεία** της πόλης μας

καθημερινά εκτός Σαββάτου
και **Κυριακή** για το κοινό στις **11.00 π.μ.**

Αιτήσεις ενδιαφέροντος: **26410 21158** (ώρες γραφείου)
ή μέσω email στη διεύθυνση : dipethea@otenet.gr

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΟΤΑΝ ΑΝΟΙΞΕ Η ΑΥΛΑΙΑ

Μια ταινία – αφιέρωμα σε ανθρώπους που στήριξαν το δημοτικό μας θέατρο από την ίδρυσή του με συνεντεύξεις τους και αρχαικό υλικό.

σκηνοθεσία: **ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΓΚΛΙΝΗΣ**

αφήγηση: **ΓΙΟΥΛΗ ΜΑΡΟΥΣΗ**

4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2023,
στην **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου,
στις **9.00 μ.μ.**

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

5° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Το Δη.Πε.Θε. ΑΓΡΙΝΙΟΥ διοργανώνει, για πέμπτη χρονιά, το φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου που θα λάβει χώρα στην Κεντρική Σκηνή του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου.

11-22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023,
στην **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου,
στις **9:30 μ.μ.**

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ
ΣΤΟΝ ΠΟΙΗΤΗ – ΛΟΓΟΤΕΧΝΗ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΙΣΤΙΚΟ,
πρώην πρόεδρο της καλλιτεχνικής επιτροπής του Δη.Πε.Θε. ΑΓΡΙΝΙΟΥ.

Την εκδήλωση συντονίζει η **ΕΛΕΝΗ ΓΚΑΪΤΑΤΖΗ**, μουσικοσυνθέτρια,
για το έργο του θα μιλήσει ο ποιητής και φιλόλογος **ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΠΡΑΓΙΑΝΝΗΣ**,
χαιρετισμό θα απευθύνει η συγγραφέας και φιλόλογος **ΑΝΘΗ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**.

23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023,
στην **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου,
στις **9:00 μ.μ.**

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

ΜΑΖΙ

Μια πρωτοποριακή, διαδραστική παράσταση όπου κοινό και ο μουσικός **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΗΣ** γίνονται ένα μιας και η φωνή σε αυτήν την συναυλία είναι οι ίδιοι οι ακροατές της.

27 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2024,
στην **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου,
στις **9:00 μ.μ.**

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

ΜΕΛΙΣΣΑ – ANNA ΣΕΛΕΒΙΣΤΑ

ΦΥΣΙΚΑ... ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Μια διαδραστική παράσταση με θέμα το μάθημα της Φυσικής ... μέσω τέχνης για τα Γυμνάσια της πόλης μας.

Σκοπός της συγκεκριμένης παράστασης να έρθουν οι μαθητές σε επαφή με διάφορες έννοιες και νόμους της Φυσικής μέσω μιας διαφορετικής προσέγγισης, μέσω της τέχνης - ως επί το

πλείστον μέσω του θεάτρου - υπό το πρίσμα της Φυσικής. Οι έφηβοι θα συμβάλλουν ενεργητικά, βιωματικά σε ένα ενιαίο οικοδόμημα Φυσικής-Θεάτρου χωρίς να είναι αυτοσκοπός η εκμάθηση της Φυσικής αλλά και ούτε απαραίτητα η παρουσίαση μιας θεατρικής παράστασης.

κείμενα – παρουσίαση: **ΜΕΛΙΣΣΑ – ANNA ΣΕΛΕΒΙΣΤΑ**

φωτογραφίες: **ΝΙΚΗ ΜΠΕΡΕΡΗ**

από **1** μέχρι **29** ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2024
στα **Γυμνάσια** της πόλης μας ολόκληρο τον μήνα Φεβρουάριο

Αιτήσεις ενδιαφέροντος: **26410 21158** (ώρες γραφείου)
ή μέσω email στη διεύθυνση: dipethea@otenet.gr

ΜΙΛΤΟΥ ΝΙΚΑ

ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ

μια ερωτική ιστορία στη νοηματική γλώσσα

*[συμπαραγωγή με το **Δη.Πε.Θε. ΠΑΤΡΑΣ**]*

Δύο πρόσωπα, ένα νεαρό ζευγάρι κωφών, προσπαθούν να σπάσουν τα προσωπικά τους όρια και να φτάσουν στην Αγάπη. Τόπος συναντήσεων είναι το παγκάκι ενός πάρκου σε πέντε εποχές του χρόνου που η κάθε μια εκπροσωπεί τα πέντε στάδια της σχέσης τους: Άνοιξη-Γνωριμία, Καλοκαίρι-Έρωτας, Φθινόπωρο-Φόβος της σχέσης, Χειμώνας-Χωρισμός, Άνοιξη-Πέρασμα στην Αγάπη. Μέσα από ποιητικά θραύσματα θα δημιουργηθεί η πλοκή του έργου. Τα πρόσωπα επικοινωνούν στη Νοηματική και τα ποιητικά αποσπάσματα που συνθέτουν τις σκέψεις τους τα ακούμε οι θεατές ηχογραφημένα.

σκηνοθεσία – μουσική επιμέλεια: **ΜΙΛΤΟΣ ΝΙΚΑΣ**

μετάφραση / διερμηνεία: **ΡΕΝΑ ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ**

σκηνικό: **ΝΙΚΟΣ ΒΕΛΤΣΙΣΤΑΣ**

video art: **ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΡΤΕΡΗΣ**

φωτισμοί: **ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ**

φωτογραφίες: **ΑΝΤΩΝΗΣ ΧΑΜΑΛΕΤΣΟΣ**

ερμηνεύουν οι:

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΖΑΓΟΥΡΑ και ο **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ**

ακούγονται οι ηθοποιοί: **ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΣ** και **ΜΑΓΚΥ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

3, 4, 10, 11, 17 και **18** ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2024,
στην **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου,
Σάββατο στις **9.15 μ.μ.** και **Κυριακή** στις **6.15 μ.μ.**

ΕΛΕΝΗ ΜΑΡΣΕΛΛΟΥ

ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΤΩΝ ΑΓΑΛΜΑΤΩΝ

Κάτι «ξυπνά» τα αγάλματα από την πολύχρονη ακινησία τους και ζωντανεύει τις ψυχές αυτών που απεικονίζουν. Ήρωες και θεοί μας ταξιδεύουν στους αιτωλικούς μύθους, αλλά και οδηγούν τη ματιά μας στα εκθέματα του μουσείου, σιωπηλούς μάρτυρες της ζωής και των ταφικών εθίμων κάποιες χιλιετηρίδες πριν.

σκηνοθεσία: **ΦΡΥΝΗ ΘΕΤΑΚΗ**

εικαστική επιμέλεια: **ΝΙΚΟΣ ΒΕΛΤΣΙΣΤΑΣ**

φωτογραφίες: **ΑΝΤΩΝΗΣ ΧΑΜΑΛΕΤΣΟΣ**

βοηθός σκηνοθέτη: **ΑΓΑΠΗ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ**

παίζουν:

ΦΡΥΝΗ ΘΕΤΑΚΗ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΤΑΗΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

από **1** μέχρι **29** ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2024

στα **Λύκεια** της πόλης μας ολόκληρο τον μήνα Φεβρουάριο

Αιτήσεις ενδιαφέροντος: **26410 21158** (ώρες γραφείου)

ή μέσω email στη διεύθυνση: dipethea@otenet.gr

ΜΑΡΤΙΟΣ

ΚΩΣΤΑ ΜΠΑΡΜΠΑΤΣΗ

ΛΥΚΟΧΑΒΙΑ

*[συμπαράγωγή με το **ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΡΙΝΙΟΥ**]*

«Θα φύγω, ξάδερφε», έλεγε και ξανάλεγε ο Πάνος, μπας και τελικά το έπαιρνε απόφαση και γύριζε στο χωριό. Σπάραζε όλη μέρα η Σεβαστή, ζητώντας να της φέρουν πίσω τον Ζαχαρία. Τον πατέρα του παιδιού που είχε στην κοιλιά. Μόνο το λύκο είχε για παρέα ο Τσίλιας στο λόγγο. Κι ό,τι κι αν έλεγαν οι άλλοι, δε θα άφηνε κανέναν να τον πάρει από κοντά του. Ο Λευτέρης, λοχαγός στο αλβανικό μέτωπο, είχε υποσχεθεί πως ακόμη κι ένας φαντάρος να έμενε ζωντανός, θα τον πήγαινε στον τόπο του. Είκοσι τόσα χρόνια βολοδέρνει στα λεωφορεία η Γιωργία, ξεροσταλιάζοντας για μια κουβέντα, για ένα βλέμμα του Κωσταντή. Βροντερά γέλαγε ο Λόλος. Και κάθε που τον άκουγαν οι καλιακούδες παράταγαν τις καλαμποκιές και πέταγαν τρομαγμένες μακριά.

Έξι ιστορίες για την απώλεια. Την απώλεια των συναισθημάτων, της λογικής, της ίδιας της ζωής. Κυρίαρχο σκηνικό η Αιτωλοακαρνανία και η Ήπειρος κατά τη διάρκεια του πολέμου, της Κατοχής, του Εμφυλίου, της μετανάστευσης. Άνθρωποι εύθραυστοι που, αδυνατώντας να αντιμετωπίσουν τη σκληρότητα που τους περιβάλλει, βλέπουν ως μόνη διέξοδο τη «φυγή».

δραματουργική επεξεργασία / σκηνοθεσία: **ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΔΗΜΑ**

σκηνικό: **ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΕΤΣΗΣ**

κοστούμια: **ΑΝΤΩΝΙΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ**

φωτισμοί: **ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΜΠΟΣ**

φωτογραφίες: **ΑΝΤΩΝΗΣ ΧΑΜΑΛΕΤΣΟΣ**

παίζουν:

ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ, ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΝΙΚΟΛΟΓΙΑΝΝΗ, ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΚΟΥΜΠΟΥΡΗ

από **1** μέχρι **31** ΜΑΡΤΙΟΥ 2024,

στο **ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ,**

Παρασκευή, Σάββατο στις **9.15 μ.μ.** και **Κυριακή** στις **6.15 μ.μ.**

ΖΑΝ-ΠΩΛ ΣΑΡΤΡ

ΚΕΚΛΕΙΣΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΘΥΡΩΝ

Το έργο, ένα από τα πιο σημαντικά της θεατρικής παραγωγής του Σαρτρ, είναι ένα φιλοσοφικό θεατρικό δοκίμιο, που μιλά για την υπαρξιακή αγωνία του ανθρώπου. Τρεις διαφορετικοί ανθρώπινοι χαρακτήρες, που συμβολίζουν το τρίπτυχο του ανθρώπινου ψυχισμού (Προεγώ, Υπερεγώ, Εγώ), συνυπάρχουν σ' έναν μεταφυσικό χώρο, άχρονο και αδρανή, ο οποίος συμβολίζει την κόλαση. Οι τρεις συγκάτοικοι φτάνουν εκεί μετά τον θάνατο τους και επιδίδονται σ' ένα έντονο παιχνίδι εξαρτήσεων και ψυχολογικών βασανισμών, χωρίς ελπίδα διαφυγής. Εκεί αλληλοσυγκρούονται και απογυμνώνονται ψυχικά, ώσπου αντιλαμβάνονται πως η κόλαση απ' την οποία δεν μπορούν να ξεφύγουν είναι οι άλλοι.

μετάφραση: **ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ**

διασκευή: **ΕΦΗ ΣΙΣΜΑΝΙΔΟΥ - ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΤΟΒΑΣ**

σκηνοθεσία: **ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΤΟΒΑΣ**

σκηνικό: **ΜΑΡΙΝΑ ΚΟΥΤΣΟΣΠΥΡΟΥ**

κοστούμια: **ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΡΚΑΝΗ**

φωτισμοί: **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**

βοηθός σκηνοθέτη: **ΕΦΗ ΣΙΣΜΑΝΙΔΟΥ**

φωτογραφίες: **ΝΙΚΗ ΜΠΕΡΕΡΗ**

παίζουν:

ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΤΟΒΑΣ, ΓΙΟΥΛΗ ΜΑΡΟΥΣΗ, ΕΦΗ ΣΙΣΜΑΝΙΔΟΥ, ΣΤΑΘΗΣ ΣΚΟΤΙΔΑΣ

από **5** μέχρι **28** ΜΑΡΤΙΟΥ 2024,

στην **ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ** του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου,

Τρίτη, Τετάρτη και **Πέμπτη** στις **9.15 μ.μ.**

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ 1^ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΜΟΝΟΛΟΓΟΥ

ΤΑ ΕΡΓΑ – ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ:

1ο βραβείο: «**Στο καμαρίνι**» του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΑΡΑΠΗ

2ο βραβείο: «Το πολυτιμότερο» της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΛΑΟΠΟΔΗ

3ο βραβείο: «Όλα για την ομπρέλα» της ΔΗΜΗΤΡΑΣ – ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ

3ο βραβείο: «Ήμουν εκεί για σένα» της ΣΟΦΙΑΣ ΤΟΠΑΛΗ

σκηνοθεσία - φωτογραφίες: **ΛΕΝΑ ΑΡΚΟΥΜΑΝΗ**

σκηνικό: **ΝΙΚΟΣ ΒΕΛΤΣΙΣΤΑΣ**

κοστούμια: **ΖΕΤΑ ΦΛΩΡΟΥ / ΘΩΜΑΣ ΚΑΠΕΛΗΣ**

μουσική: **ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΟΥΣΗΣ**

φωτισμοί: **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**

παίζουν:

ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ ΦΥΛΑΚΤΟΥ, ΑΘΗΝΑ ΖΩΤΟΥ, ΓΙΟΥΛΗ ΜΑΡΟΥΣΗ, ΤΑΚΗΣ ΛΙΑΓΚΑΣ

6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ και **7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024,**

στην **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου,
στις **9.15 μ.μ.**

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΜΑΙΟΣ

ΑΚΗ ΔΗΜΟΥ

ΑΠΟΨΕ ΤΡΩΜΕ ΣΤΗΣ ΙΟΚΑΣΤΗΣ

Το έργο είναι ένα για ένα σύζυγο που ζωντανεύει, μια ζωντανή που όλοι τη νομίζουν πεθαμένη, έναν από μηχανής αλλοδαπό «μπάτλερ», έναν εραστή με πολιτικές φιλοδοξίες, μια ανικανοποίητη μαγεύρισα με ισχυρό μητρικό ένστικτο κι έναν αμαρτωλό πιανίστα με αδυναμία στα παιδιά από το εξωτερικό. Είναι, επίσης, ένα έργο για ένα δείπνο όπου κανείς δεν τρώει, γιατί κανείς δε μπορεί να καταλάβει ποιος είναι και πού βρίσκεται, όπως όλοι μας. Ποια είναι η οικογένεια, ποια είναι η δουλειά μας, ποια είναι τα αισθήματά μας, ποια τα οικονομικά μας, ποια είναι η πατρίδα μας, εδώ πρώην Ελλάς.

Κυρίως, όμως, είναι ένα έργο για την Ιοκάστη Παπαδάμου, μια γυναίκα που θα μπορούσε να είναι μια χαριτωμένη εκκεντρική αν δεν ήταν τόσο απελπισμένη, κι αν η τρικυμία αυτής της κολασμένης νύχτας δεν την ξέβραζε ναυαγό σ' έναν κόσμο μια ιδέα αλλιώτικο απ' αυτόν που είχε στο κεφάλι της.

σκηνοθεσία: **ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ**

σκηνικό: **ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**

κοστούμια: **ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΑΜΜΕΝΟΣ**

φωτισμοί: **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**

φωτογραφίες: **ΑΝΤΩΝΗΣ ΧΑΜΑΛΕΤΣΟΣ**

κατασκευή κοστούμιών: **PAUL CHRISTOPHE**

κατασκευή αντικειμένων: **ART AT HEART ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ**

βοηθός σκηνοθέτη: **ΕΙΡΗΝΗ ΔΑΦΝΙΑ**

παίζουν:

ΚΑΤΙΑ ΖΑΡΚΑΔΑ, ΜΑΡΙΑ ΟΡΦΑΝΟΥ, ΤΑΣΟΣ ΚΟΡΟΖΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΜΠΗΛΙΑΣ, ΓΙΟΥΛΗ ΜΑΡΟΥΣΗ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΝΔΕΛΟΣ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΛΟΒΟΣ

από **10** μέχρι **26** ΜΑΙΟΥ 2024,
στην **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου,
Παρασκευή, Σάββατο στις **9.15 μ.μ.** και **Κυριακή** στις **6.15 μ.μ.**

ΕΡΡΙΚΟΣ ΙΨΕΝ

Ο ΕΧΘΡΟΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

*[σε συνεργασία με την εταιρεία θεάτρου **HAPPY END**]*

Έργο γραμμένο το 1882, σοκάρει με την επικαιρότητά του. Έργο πολιτικό, που αποτυπώνει με ειλικρίνεια και αιχμηρότητα τα ηθικά διλήμματα και τις αποφάσεις που κάθε πολίτης και κοινωνία καλείται να αντιμετωπίσει και να πάρει.

Με απλό και κατανοητό τρόπο αποτυπώνει πόσο εύθραυστης ισορροπίας και εξαιρετικής ευθύνης πολίτευμα είναι η δημοκρατία και πόσο ουτοπικό μοιάζει πολλές φορές να συνδυαστούν αρμονικά το «κοινό καλό» με το «κοινό συμφέρον».

σκηνοθεσία / διασκευή κειμένου: **ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΑΥΡΑΓΑΝΗ**

δραματουργία: **ΡΑΝΙΑ ΚΕΛΑΪΔΙΤΗ**

σκηνικό: **ΑΡΤΕΜΙΣ ΦΛΕΣΣΑ**

κοστούμια: **ΛΙΛΥ ΚΥΡΙΛΗ**

φωτισμοί: **ΤΑΣΟΣ ΠΑΛΑΙΟΡΟΥΤΑΣ**

μουσική: **ΧΑΡΗΣ ΝΕΙΛΑΣ**

βοηθός ενδυματολόγου: **ΜΑΡΙΝΑ ΠΑΠΟΥΛΙΑ**

χειριστής κάμερας: **ΣΤΑΘΗΣ ΓΑΛΑΖΟΥΛΑΣ**

παίζουν:

ΘΑΝΑΣΗΣ ΔΟΒΡΗΣ, ΡΑΝΙΑ ΚΕΛΑΪΔΙΤΗ, ΚΟΡΙΝΑ ΑΝΝΑ- ΓΚΟΓΚΟΥΛΗ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΜΠΟΥΛΑΣ και άλλοι

31 ΜΑΪΟΥ, **1,2** ΙΟΥΝΙΟΥ 2024

στην **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου,
στις **9:15 μ.μ.**

ΙΟΥΝΙΟΣ

TEULE JEAN

ΤΟ ΜΑΓΑΖΑΚΙ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΩΝ

*[σε συνεργασία με τη **Φοιτητική Θεατρική ομάδα Πανεπιστημιακών Αγρινίου**]*

Φανταστείτε μια μικρή επιχείρηση που εδώ και δέκα γενιές πουλάει ό,τι χρειάζεστε για να... αυτοκτονήσετε. Καλώς ήρθατε στο "Μαγαζάκι των Αυτοκτονιών" με σλόγκαν: "Αποτύχατε στη

ζωή σας; Με εμάς θα έχετε έναν πετυχημένο θάνατο!". Ο πατέρας, Μισίμα Τιβάς, με ειδικότητα στους βίαιους θανάτους, διευθύνει την επιχείρηση με πυγμή. Η μητέρα, ειδήμων στα δηλητήρια, παρασκευάζει θανατηφόρα μείγματα. Ο πρωτότοκος γιος ονειρεύεται να δημιουργήσει ένα ξεχωριστό λούνα παρκ με θέμα την αυτοκτονία. Η αδελφή του, που περνάει δύσκολη εφηβεία, θα ήθελε πολύ να δώσει τέλος στην άχαρη ζωή της, αλλά οι γονείς της τη συγκρατούν υπενθυμίζοντάς της διαρκώς ότι κάποιος πρέπει να κρατάει το μαγαζί. Η μοίρα όμως επιφυλάσσει ένα βαρύ πλήγμα σε τούτη τη δυστυχημένη οικογένεια, τη γέννηση του γιου τους Άλαν, ο οποίος καταδικασμένος με ένα φρικτό ελάττωμα: Πάσχει από... χαρά της ζωής! Ο Άλαν σκορπίζει παντού το γέλιο και την αισιοδοξία και παρηγορεί τους υποψήφιους αυτόχειρες, θέτοντας σε κίνδυνο το μέλλον της οικογενειακής επιχείρησης και οδηγώντας το δύσμοιρο πατέρα του στην απόγνωση...

σκηνοθεσία / διασκευή: **ΚΑΤΙΑ ΖΑΡΚΑΔΑ**

επιμέλεια σκηνικού: **ΝΙΚΟΣ ΒΕΛΤΣΙΣΤΑΣ**

φωτισμοί: **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**

παίζουν:

ΤΑΡΣΗΖΙΑ ΑΓΓΕΛΑΡΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΓΙΑΣΩΤΗΣ, ΙΑΚΩΒΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, ΝΙΚΗ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΣΟΦΙΑ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ, ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΙΤΣΙΟΣ, ΣΤΕΛΛΑ ΛΑΔΑΚΗ, ΑΝΝΑ ΛΕΝΤΟΥΔΗ, ΒΑΝΑ ΜΑΚΡΑ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΣΜΟΥΛΙΔΗΣ, ΝΙΚΗ ΜΠΕΡΕΡΗ, ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΚΗ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΣΟΥΜΑΝΗ, ΙΩΑΝΝΑ – ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΜΑΚΗ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΨΑΛΤΗΣ

7 έως 9 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024,

στην **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου,

στις **9.15 μ.μ.**

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ [επιτρέπεται η είσοδος σε παιδιά άνω των 12 ετών]

ΜΑΡΙΟΥ ΠΟΝΤΙΚΑ

Ο ΓΑΜΟΣ

*[σε συνεργασία με τη **ΘΕΑΤΡόPolice**]*

Μια νεαρή κοπέλα βιάζεται και ό,τι ακολουθεί είναι οι αλληπάλληλοι «βιασμοί» της από την οικογένεια, την κοινωνία, τους εκπροσώπους της δικαιοσύνης. Η ίδια βρίσκεται «καθηλωμένη» σε όλη τη διάρκεια του έργου, αμέτοχη και ανυπεράσπιστη, ενώ παρακολουθούμε όλους τους ανθρώπους γύρω της να έχουν λόγο και άποψη για αυτό που της συνέβη και δικαιώματα πάνω στο σώμα της που γίνεται ένα πεδίο συγκρούσεων. Η υποκρισία οδηγεί στη συμβιβαστική λύση του γάμου της με τον βιαστή της και την ίδια στην αυτοπυρπόληση. Τυλιγμένη ολόκληρη σε επιδέσμους λόγω των καθολικών εγκυμάτων, παραμένει βουβή μέχρι τέλους στην αίθουσα δικαστηρίου, αρνούμενη να ενδώσει σε οποιαδήποτε συναινετική συμμετοχή της και γίνεται το τραγικό σύμβολο της αξιοπρέπειας απέναντι σε κάθε είδους βιασμό.

σκηνοθεσία: **ΓΙΟΥΛΗ ΜΑΡΟΥΣΗ**

σκηνικό: **ΝΙΚΟΣ ΒΕΛΤΣΙΣΤΑΣ**

φωτισμοί: **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**

παίζουν:

ΑΡΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ, ΧΑΡΗΣ ΚΟΥΘΟΥΡΗΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΑΧΑΝΑ, ΧΑΡΗΣ ΜΑΚΡΗΣ, ΑΝΝΑ – ΜΑΡΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΙΣΤΙΟΛΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΒΙΓΓΟΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ

14 έως **16** ΙΟΥΝΙΟΥ 2024,

στην **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου,
στις **9.15 μ.μ.**

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

**Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Αγρινίου διατηρεί το δικαίωμα οποιασδήποτε αλλαγής στο πρόγραμμα του*

*** Η φωτογραφία που συνοδεύει το δελτίο είναι πίνακας της ΜΑΡΙΝΑΣ ΚΟΥΤΣΟΣΠΥΡΟΥ*

από το Δη.Πε.Θε. ΑΓΡΙΝΙΟΥ