



ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ:

ΙΟΥΝΙΟΣ

ΟΣΟ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΑΣΦΑΛΗΣ...

μια παράσταση βασισμένη στο «**ΟΥΡΛΙΑΧΤΟ**» του **ΑΛΛΕΝ ΓΚΙΝΣΜΠΕΡΓΚ**

Το «[Ουρλιαχτό](#)» είναι το ποίημα που έγραψε το 1956 ο [Άλεν Γκίνσμπεργκ](#) και αποτελεί το ποιητικό μανιφέστο της [Γενιάς των Μπητ](#) λογοτεχνών. Είναι ένα κοινωνικό σχόλιο που τάσσεται ενάντια στην αμερικανική συντηρητική κοινωνία της δεκαετίας του 1950 εκφράζοντας το αίτημα της ανανέωσης. Το «Ουρλιαχτό», μέσα από μια πρωτοφανή γλωσσική μεγαλοπρέπεια, μελοδραματικές καταγραφές, άσεμνες αναφορές και παρεκτροπές, υποδηλώνει με τόλμη και ως ουρλιαχτό/κραυγή τη διαμαρτυρία για κάθε είδους εκμετάλλευση, καταστολή και υποταγή. Ο ανήσυχος και αντισυμβατικός ποιητής παρουσιάζει μια εικόνα ενός κόσμου που διακατέχεται από την απελπισία, την απόρριψη και την προκατάληψη και εναποθέτει στους φωτισμένους της γενιάς του, την αναζήτηση μιας υπερβατικής πραγματικότητας.

απόδοση / σκηνοθεσία: **ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ**
κινηματογράφηση: **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΤΕΡΩΝΗΣ**
μουσική: **ANNIE**

παίζουν:

ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΙΛΙΑΝ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

1 και 2 ΙΟΥΝΙΟΥ, στις 8:00 μ.μ.
στην **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ (ΜΕ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΕΛΤΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ)

ΑΡΓΥΡΩ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ
ΒΟΥΝΤΗ

μια παράσταση για τα 100 χρόνια από την Μικρασιατική καταστροφή

σε συνεργασία με τα **ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καλαμάτας, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σερρών, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Εθνικό Θέατρο**

Βρισκόμαστε στο 1930, σε μια προσφυγική γειτονιά. Η Βουντή είναι μια γυναίκα με μεγάλη καμπούρα. Φαίνεται καθαρά πως υπήρξε όμορφη και ελκυστική αλλά τώρα δείχνει παραιτημένη. Την παρακολουθούμε να κινείται στον λιτό χώρο. Μιλά στην κόρη της, τη Γέρση, που παραμένει κλειδωμένη στο δωμάτιό της. Η Βουντή αναγνωρίζει πως δικαιολογημένα το κορίτσι είναι θυμωμένο και εξιστορεί τη ζωή της, ελπίζοντας πως η Γέρση θα την καταλάβει. Η ιστορία της Βουντής είναι αποτέλεσμα αλυσιδωτών γεγονότων που οδηγούν σε προβληματισμό κατά πόσο ο άνθρωπος είναι υπεύθυνος για όσα του συμβαίνουν και ποιες είναι οι επιπτώσεις όταν θέλει να πάει κόντρα στο πεπρωμένο.

σκηνοθεσία: **ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ**
μουσική: **ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ**
σκηνικό / κοστούμια: **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΨΑΛΑ – GREENWOOD**
βίντεο: **ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΤΟΥΣΙΟΠΟΥΛΟΣ**

παίζει η **ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΔΟΥΖΗ**

3 και 4 ΙΟΥΝΙΟΥ, στις **9.15 μ.μ.**
στην **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ (ΜΕ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΕΛΤΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ)

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΡΙΖΟΥ ΡΑΓΚΑΒΗ
ΤΟΥ ΚΟΥΤΡΟΥΛΗ Ο ΓΑΜΟΣ

Ο πάμπλουτος άλλα ταπεινής καταγωγής Εμμανουήλ Κουτρούλης, ράφτης από την Σύρα, καταφθάνει στην Αθήνα συνοδευόμενος από τον υπηρέτη του Στροβίλη, αποφασισμένος να ζητήσει σε γάμο την πανέμορφη, φιλόδοξη και κατά πολύ νεότερή του Ανθούσα. Η Ανθούσα που έχει, κρυφά από τον πατέρα της δεσμό με τον νεαρό κομψευόμενο Ξανθούλη, θέλοντας να αποφύγει αυτό τον αταίριαστο γάμο θέτει έναν όρο που είναι αδύνατον να πραγματοποιηθεί. Θα παντρευτεί τον Κουτρούλη, μόνο αν αφήσει τη ραπτική και γίνει Υπουργός... Ο ανταγωνισμός των τότε Μεγάλων Δυνάμεων, η προθυμία συναλλαγής ορισμένων εκδοτών, η ευκολία με την οποία διάφοροι τοπικοί κομματάρχες, αλλάζουν στρατόπεδο, η ματαιοδοξία κάποιων καλλιτεχνών που σπεύδουν να υμνήσουν το νέο αστέρι της πολιτικής, οι εκβιασμοί, τα σκάνδαλα και φυσικά η ευπιστία του μέσου νεοέλληνα ψηφοφόρου, θα κάνουν το θαύμα τους ...

σκηνοθεσία-διασκευή: **ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΡΕΠΚΟΣ**
σκηνικά-κοστούμια: **KENNY ΜΑΚΛΕΛΛΑΝ**
μουσική: **ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΖΙΑΤΖΙΑΣ**

σχεδιασμός φωτισμών: **ΛΟΥΚΑΣ ΘΑΝΟΣ**
βοηθός σκηνοθέτη: **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ**
φωτογράφιση: **ΒΑΣΙΛΗΣ ΖΑΒΕΡΔΑΣ**
βιντεοσκόπηση: **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΙΟΠΕΤΑΣ**
μακιγιάζ: **ΙΝΑ ΤΣΕΛΙΟΥ**

παίζουν:

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΚΚΑΛΗΣ
ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΒΡΑΧΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΣΙΤΣΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΟΡΛΑΛΗΣ
ΘΑΝΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

10 ΙΟΥΝΙΟΥ, στις 9:30 μ.μ.

ΣΤΟΝ ΑΥΛΕΙΟ ΧΩΡΟ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΩΝ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ (ΜΕ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΕΛΤΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ)

ΙΟΥΛΙΟΣ

THE SPACE CADET

ένα χορευτικό ταξίδι στο διάστημα από τη χορευτική ομάδα «Third Planet»

Από την αρχή μας ταξιδεύουμε, βρισκόμαστε συνεχώς σε κίνηση, μεγαλώνουμε, εξελισσόμαστε και ανακαλύπτουμε. Μεταβαίνουμε από μία κατάσταση σε μία άλλη, αναζητώντας τον ιδανικό τόπο και χρόνο, το τέλειο σημείο, το «σπίτι» μας. Το “Space Cadet” είναι ένα ποιητικό ταξίδι στο διάστημα, μια κοσμική αναζήτηση μέσω της εμπειρίας ενός αστροναύτη/ εξερευνητή. Η σημασία του τίτλου είναι διττή: είναι ο εκπαιδευόμενος αστροναύτης, αλλά και εκείνος που δεν έχει επαφή με την πραγματικότητα. Το έργο κινείται και στους δύο άξονες. Ο ήρωας υπάρχει σε μια ειδικά διαμορφωμένη εγκατάσταση, η οποία άλλοτε φαντάζει σαν σπίτι, μέσο μεταφοράς, διαστημικό κατασκεύασμα του μέλλοντος και άλλοτε σαν φυλακή, παιχνίδι ή και ο κόσμος του ολόκληρος.

σύλληψη, χορογραφία, πρωτότυπη μουσική, σχεδιασμός: **ΧΛΟΗ ΑΛΙΓΙΑΝΝΗ**

επιμέλεια / σύνθεση κειμένου: **ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΤΑΚΗ**

συνδημιουργία κινησιολογικού υλικού:

ΧΛΟΗ ΑΛΙΓΙΑΝΝΗ & ΓΙΑΝ ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΙΣΑΑΚ (FUERZA NEGRA)

σχεδιασμός φωτισμού: **ANNA ΣΜΠΩΚΟΥ (ASlight)**

αφήγηση: **ΘΑΝΑΣΙΜΟΣ (ΝΙΚΟΣ ΧΑΤΖΗΣ)**

ηλεκτρολόγος: **ΝΙΚΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ**

τεχνικός: **ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ**

μίξη ήχου: **ELLEN CURTIS**

βιντεογράφος: **ΞΕΝΙΑ ΤΣΙΛΟΧΡΗΣΤΟΥ**

επιστημονικοί συνεργάτες: Αστροφυσικός **Θ. ΑΚΥΛΑΣ** (Αστεροσκοπείο Αθηνών)

Dr. MINDY HOWARD (Inner Space Training)

μέντορας μουσικής: **LEEBOYDALLATSON**

χορεύουν:

**ΓΙΑΝ ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΙΣΑΑΚ (Α.Κ.Α FUERZA NEGRA)
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΤΑΚΗ**

5 ΙΟΥΛΙΟΥ, στις 9:30 μ.μ.

στον **ΑΥΛΕΙΟ ΧΩΡΟ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΩΝ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ**

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

ΜΙΛΩ ΣΕ ΣΕΝΑ, ΠΑΤΡΙΔΑ

μια παράσταση για τα 100 χρόνια από την Μικρασιατική καταστροφή

Ένα θεατρικό οδοιπορικό που χρονικά καλύπτει την περίοδο της Μικρασιατικής καταστροφής βασισμένο σε αφηγήσεις γυναικών που δίνουν μέσα από τις λέξεις τους την δική τους πνοή στην ιστορία. Οι ιστορίες τους συναρμολογούν την εποχή του 1922, ζωντανεύοντας ατομικές και συλλογικές μνήμες που φωτίζουν διαφορετικά όχι μόνο το παρελθόν αλλά και τα σύγχρονα πάθη μας.

σκηνοθεσία: **ΚΑΤΙΑ ΖΑΡΚΑΔΑ / ΓΙΟΥΛΗ ΜΑΡΟΥΣΗ**

εικαστικό περιβάλλον: **ΙΝΑ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΥ**

κοστούμια: **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΨΑΛΑ - GREENWOOD**

φωτισμοί: **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**

κινησιολογία: **ΛΗΤΩ ΓΕΡΝΑ**

βοηθός σκηνοθέτη: **ΔΩΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**

φωτογραφίες: **ΣΠΥΡΟΣ ΓΙΟΛΔΑΣΗΣ**

παίζουν:

ΓΙΟΥΛΗ ΜΑΡΟΥΣΗ

ΜΑΡΙΑ ΟΡΦΑΝΟΥ

ΛΕΝΑ ΥΦΑΝΤΗ

ΜΑΡΙΑ ΝΤΙΝΟΥ

ΔΕΣΠΟΙΝΑ – ΜΑΡΙΝΑ ΣΑΜΑΡΑ

8 και 9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ, στις 9:30 μ.μ.,

στον **ΑΥΛΕΙΟ ΧΩΡΟ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΩΝ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ**

και έως τέλος **ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ** περιοδεία στο νομό μας και σε φεστιβάλ της χώρας

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

5° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Το Δη.Πε.Θε. Αγρινίου κλείνει τη θερινή περίοδο με την διοργάνωση, για τέταρτη συνεχή χρονιά, του Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου στο οποίο συμμετέχουν ερασιτεχνικές ομάδες του νομού Αιτωλοακαρνανίας.

11 - 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, στις 9:00 μ.μ.

στην **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΟΤΑΝ ΑΝΟΙΞΕ Η ΑΥΛΑΙΑ [ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ]

επετειακή εκδήλωση για τα 40 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΑΓΡΙΝΙΟΥ

μια ταινία - αφιέρωμα σε ανθρώπους που στήριξαν το δημοτικό μας θέατρο από την ίδρυσή του με συνεντεύξεις τους και αρχαιακό υλικό.

25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, στις 8:00 μ.μ.

στην **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

**Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Αγρινίου διατηρεί το δικαίωμα οποιασδήποτε αλλαγής στο πρόγραμμά του*

από το Δη.Πε.Θε.Αγρινίου